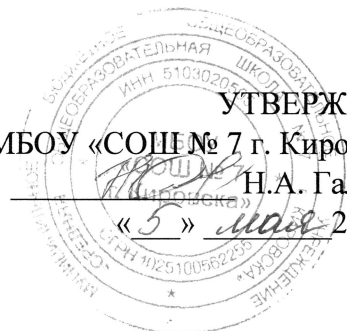


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 Г. КИРОВСКА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 5 » мая 2022 г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»  
Н.А. Галкина  
« 5 » мая 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Декоративно-прикладное творчество»

Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст учащихся: 11-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:  
Ешина Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Кировск  
2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ .....	3
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ .....	4
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	5
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	5
1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА .....	7
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	11
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	12
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	12
2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	12
2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ .....	12
2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	12
2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	13
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	14
Приложение 1	
Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год .....	16

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладного искусства, творчество является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически, формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, проявить фантазию, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно- прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** – базовый.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- «Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

**Актуальность данной программы «Золотые ручки»** в том, что она, является комплексной по набору техник работы с природным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

**Отличительной особенностью программы** является возможность совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов.

**Адресат программы** – школьники в возрасте 11-14 лет, учащиеся учебных объединений «Последователи Менделеева», «Химия вокруг нас».

**Объем программы** – 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

**Срок освоения программы** – 1 год.

**Режим занятий** – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

## 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

**Задачи:**

Образовательные:

- Ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
- Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фитодизайна, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций.
- Научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- Развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности,

- бережное отношение к природе, целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	Практика	
<b>Раздел I. Введение в программу.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	2	2	--	Анкетирование тестирование
2	Экскурсия «Золотая осень». Сбор осенних листьев.	2	-	2	Наблюдение опрос
<b>Раздел II. Работа с бумагой и картоном.</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
3	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику.	2	2	--	Презентация наблюдение Опрос
4	Знакомство с техникой «мозаика»	2	2	--	Презентация
5	Мозаика «Прекрасное лето».	2	-	2	Творческая работа
6	Изготовление аппликации «Осенний лес».	2	-	2	Творческая работа
7	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	2	-	2	Творческая работа
8	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	2	-	2	Наблюдение
<b>Раздел III. Флористика.</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
9	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	2	2	-	Опрос наблюдение творческая работа
10	«Осенний букет» составление композиции.	2	-	2	Творческая работа Наблюдение
11	Изготовление цветов «Собираемся на праздник».	2	-	2	Презентация Наблюдение
12	Творческие работы «Лепесток розы».	2	-	2	Творческая работа
13	Композиция «Белые	2	-	2	Творческая

	березы».				работа
<b>Раздел IV. Работа с природным материалом.</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
14	Знакомство с разнообразием природного материала и его использование.	2	2	-	Презентация Опрос
15	Изготовление композиций из засушенных листьев. Коллаж	2	-	2	Творческая работа
16	Составление композиции из природного материала «Животные нашего леса»	4	-	4	Творческая работа
17	Мозаика «Природные узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	2	-	2	Творческая работа
<b>Раздел V. Аппликация из текстильных материалов.</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
18.	Разновидности ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	2	2	-	Презентация Опрос Наблюдение Творческая работа
19	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	4	-	4	Наблюдение
20	Аппликация из ткани. Щенок	2		2	Опрос Наблюдение Творческая работа
<b>Раздел VI. Работа с тканью</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
21	Знакомство с профессией дизайнера.	2	2	-	Мультимедийная презентация
22	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	2	-	2	Творческая работа Наблюдение
23	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мой котенок».	4	-	4	Творческая работа
24	Лоскутная аппликация «Утки в пруду» (коллективная)	4	-	4	Творческая работа
<b>Раздел VII. Эко дизайн.</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
25	Как решить проблему отходов, что можно	2	2	-	Мультимедийная презентация

	использовать в работах.				
26	Букет цветов из коктейльных соломинок	2	-	2	Творческая работа
27	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	2	-	2	Творческая работа
28	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	2	-	2	Творческая работа
29	Творческая работа «Волшебный сундучок».	4	-	4	Творческая работа
30	Эко сумки.	2	-	2	Мультимедийная презентация
31	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	-	2	Защита творческих проектов
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

### 1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### **Раздел 1. Вводная диагностика.**

##### **Тема 1. Вводный инструктаж по ТБ.**

*Теория:* Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

*Практика:* Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

##### **Тема 2: Экскурсия «Золотая осень».**

*Теория:* Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления у учащихся о деревьях и отличий между ними. Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

*Практика:* экскурсия «Золотая осень». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п.). Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Опрос, наблюдение.

#### **Раздел II. Работа с бумагой и картоном.**

##### **Тема 1. Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику с использованием мультимедийных продуктов .**

*Теория:* Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

*Практика:* Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для

принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение.

### **Тема 2. Знакомство с техникой мозаика.**

*Теория:* Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в технике мозаика.

*Практика:* Просмотр презентации «Чудеса мозаики».

### **Тема 3. Мозаика «Прекрасное лето».**

*Теория:* Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения.

*Практика:* Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Прекрасное лето» Обсуждение работ.

### **Тема 4. Изготовление аппликации «Золотой лес».**

*Теория:* Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

*Практика:* Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес» Обсуждение работ.

### **Тема 5. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.**

*Теория:* Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

*Практика:* Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка на день учителя».

### **Тема 6. Оригами. Изготовление розы из бумаги».**

*Теория:* Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

*Практика:* Поэтапное изготовление Розы в технике оригами.

## **Раздел III. Флористика.**

### **Тема 1. История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.**

*Теория:* История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Коротко о колорите.

*Практика:* Демонстрация приемов и видов флористики. Опрос.

### **Тема 2. «Осенний букет» составление композиции.**

*Теория:* Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

*Практика:* Составление букета из предложенных природных материалов.

### **Тема 3. Изготовление цветов «Собираемся на праздник».**

*Теория:* Гофрированная бумага виды, приемы работы.

*Практика:* Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

### **Тема 4. Творческие работы «Лепесток розы».**

*Теория:* Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж.



*Практика:* творческая работа из природного материала (листьев). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт».

#### **Тема 5. Композиция «Белые березы».**

*Теория:* Повторение изученного материала. Техника работы с природным материалом. Компонировка, планы.

*Практика:* творческая работа из природного материала (листьев). Композиция «Белые березы».

### **Раздел IV. Работа с природным материалом.**

**Тема 1. Знакомство с разнообразием природного материала и его использование в ДПИ.** *Теория:* Декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Нижегородского края. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

*Практика:* Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края». Опрос.

#### **Тема 2. Изготовление композиций из засушенных листьев. Коллаж.**

*Теория:* Как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

*Практика:* Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и каштанов.

#### **Тема 3. Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).**

*Теория:* Работаем в команде. Правила поведения и работы с инструментами. Стилизация животных. Техника экибана, прессованная флористика. Техника и приемы работы.

*Практика:* Составление композиции из природных материалов «Животные нашего леса».

#### **Тема 4. Мозаика «Природные узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).**

*Теория:* Орнамент: растительный, геометрический. Стилизация растений.

*Практика:* Составление Мозаики «Природные узоры».

### **Раздел V. Аппликация из текстильных материалов.**

#### **Тема 1. Разновидности ниток. Аппликация из нарезанных нитей.**

*Теория:* Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

*Практика:* Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

#### **Тема 2. Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».**

*Теория:* Повторение изученного материала и закрепление в практической работе.

*Практика:* Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор воспитанников. Техника смешанная.

#### **Тема 3. Аппликация из ткани «Щенок».**

*Теория:* Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (щенка)

*Практика:* Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

### **Раздел VI. Работа с тканью.**

#### **Тема 1. Знакомство с профессией дизайнер.**

*Теория:* Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

*Практика:* Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос.

### **Тема 2. Техника выполнения шва «потайной» Тренировочные упражнения.**

*Теория:* «Потайной шов» цели и назначение, техника исполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

*Практика:* Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы». Выполнение шва на картонке.

### **Тема 3. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мой котенок».**

*Теория:* Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

*Практика:* Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

### **Тема 4. Лоскутная аппликация «Утки в пруду» (коллективная работа).**

*Теория:* Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

*Практика:* Коллективная работа над панно «Домик в деревне». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

## **Раздел VII. Эко дизайн.**

### **Тема 1. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.**

*Теория:* Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

*Практика:* Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

### **Тема 2. Букет цветов из коктейльных соломинок.**

*Теория:* Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.

*Практика:* Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.

### **Тема 3. Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.**

*Теория:* Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.

*Практика:* Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.

### **Тема 4. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.**

*Теория:* Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.

*Практика:* Изготовление подсвечника из компьютерных дисков. Применение различных техник декора.

### **Тема 5. Творческая работа «Волшебный сундучок».**

*Теория:* Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

*Практика:* Изготовление шкатулки из бросового материала.

### **Тема 6. Эко сумки.**

*Теория:* Эко сумки для чего они нужны. Роспись по шаблонам.

*Практика:* Показ презентации «Сохраним планету». Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.

### **Тема 6. Итоговое занятие. Выставка работ.**

*Теория:* Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

## **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Обучающиеся узнают:**

- бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- Основы композиции, формообразования, цветоведения;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия, стилизация, раппорт;
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- понятие «оригами» и «Модульное оригами», их отличия.

### **Обучающиеся научатся:**

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации форм новые образы;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления; • определять основные конструктивные особенности изделий;

- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год (см. Приложение 1).

### **2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения реквизита и наглядных пособий.

Для обеспечения нормальных условий работы площадь помещения для детского объединения должна быть не менее 2,5 м на человека. Эта норма отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Для проветривания предусматривают форточки.

Общее освещение кабинета лучше обеспечить люминисцентными лампами. Эти лампы создают освещение, близкое к естественному свету. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. В кабинете 12 посадочных мест. Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

### **2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

Знания, умения и навыки будут оцениваться по результатам стартовой и промежуточной и итоговой аттестаций. В стартовой аттестации проводится на первом учебном занятии или в начале изучения новой темы программы. Данные стартовой аттестации учащихся отражаются в индивидуальных маршрутных книжках. Оценкой работы при промежуточной аттестации будет проводиться тематическая выставка обучающихся за полугодие. Итоговая аттестация проводится выставкой работ обучающихся по окончании курса обучения.

### **2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Средства, позволяющие оценить уровень освоения программы:

- участие в выставках
- презентации
- творческие отчеты
- викторины, конкурсы, тесты, анкетирование, устный опрос
- итоговая работа.

### **2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *для педагога:*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
5. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
6. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.- справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
7. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997г.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г
11. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
12. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
13. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.
14. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
15. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
16. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г
17. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
18. Миловский А. Песнь Жар-птицы. - М.: Искусство, 1987. Москва. Просвещение. 1991г.
19. Некрылова А. Круглый год. - М.: Просвещение, 1991.
20. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988
21. Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 1994.
22. Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 1994.
23. Программы. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986
24. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение, 1963.
25. Саркисова Л. Искусство букета. - М.: Искусство, 1970.
26. Субботина Т. Все хотят быть счастливыми. - М.: Просвещение, 1991.
27. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.
28. Юдин Г. Птица Сири и всадник на белом коне. - М.: Детская литература, 1991

### *для обучающихся:*

- Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самodelки из природных материалов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
- Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.-160с., ил.- (Умелые руки).

- Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
- Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- Грушина Л.В., Лыкова И.А. Албука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил. - (Албука рукоделия).
- Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
- Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
- Ж. Юный художник. - М.: 1979 № 9, 1985 №8,10, 1988 №7.
- Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
- Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988.
- Проп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987
- Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
- Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г

## Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Комплексное занятие	2	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Анкетирование Тестирование
2.	Сентябрь	Комплексное занятие	2	Экскурсия «Золотая осень». Сбор осенних листьев.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Наблюдение Опрос
3.	Сентябрь	Комплексное занятие	2	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Презентация Наблюдение Опрос
4.	Сентябрь	Комплексное занятие	2	Знакомство с техникой «мозаика».	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Презентация
5.	Октябрь	Комплексное занятие	2	Мозаика «Прекрасное лето».	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
6.	Октябрь	Комплексное занятие	2	Изготовление аппликации «Осенний лес».	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
7.	Октябрь	Комплексное занятие	2	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
8.	Октябрь	Комплексное занятие	2	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Наблюдение
9.	Ноябрь	Теоретическое занятие	2	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Опрос Наблюдение Творческая работа
10.	Ноябрь	Комплексное занятие	2	«Осенний букет» составление композиции.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа Наблюдение
11.	Ноябрь	Комплексное занятие	2	Изготовление цветов «Собираемся на праздник».	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Презентация Наблюдение
12.	Ноябрь	Комплексное занятие	2	Творческие работы «Лепесток розы».	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
13.	Декабрь	Комплексное занятие	2	Композиция «Белые березы».	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
14.	Декабрь	Комплексное занятие	2	Знакомство с разнообразием природного материала и его использование.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Презентация Опрос
15.	Декабрь	Комплексное занятие	2	Изготовление композиций из засушенных листьев. Коллаж.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
16.	Декабрь	Комплексное занятие	2	Составление композиции из природного материала «Животные нашего леса».	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
17.	Январь	Комплексное занятие	2	Составление композиции из природного материала «Животные нашего леса».	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа



18.	Январь	Комплексное занятие	2	Мозаика «Природные узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
19.	Январь	Комплексное занятие	2	Разновидности ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Презентация Опрос Наблюдение Творческая работа
20.	Январь	Комплексное занятие	2	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Наблюдение
21.	Февраль	Комплексное занятие	2	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Наблюдение
22.	Февраль	Комплексное занятие	2	Аппликация из ткани. Щенок.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Опрос Наблюдение Творческая работа
23.	Февраль	Комплексное занятие	2	Знакомство с профессией дизайнера.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Мультимедийная презентация
24.	Февраль	Комплексное занятие	2	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа Наблюдение
25.	Март	Комплексное занятие	2	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мой котенок».	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
26.	Март	Комплексное занятие	2	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мой котенок».	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
27.	Март	Комплексное занятие	2	Лоскутная аппликация «Утки в пруду» (коллективная).	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
28.	Март	Комплексное занятие	2	Лоскутная аппликация «Утки в пруду» (коллективная).	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
29.	Апрель	Комплексное занятие Комплексное занятие	2	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Мультимедийная презентация
30.	Апрель	Комплексное занятие	2	Букет цветов из коктейльных соломинок	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
31.	Апрель	Комплексное занятие	2	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
32.	Апрель	Комплексное занятие	2	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
33.	Май	Комплексное занятие	2	Творческая работа «Волшебный сундучок».	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
34.	Май	Комплексное занятие	2	Творческая работа «Волшебный сундучок».	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Творческая работа
35.	Май	Комплексное занятие	2	Эко сумки.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Мультимедийная презентация

36.	Май	Комплексное занятие	2	Итоговое занятие. Выставка работ.	МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»	Защита творческих проектов
<b>Всего часов по программе</b>			<b>72</b>	<b>часа</b>		