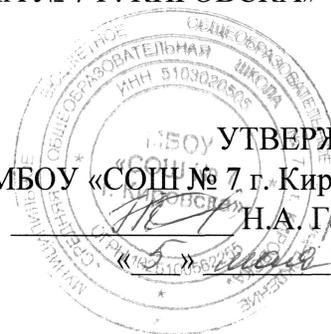


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 Г. КИРОВСКА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «5» мая 2022 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»
Н.А. Галкина
«5» мая 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Шахматный клуб»

Направленность: физкультурно-спортивная
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Селифонова Галина Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Кировск
2022 г.

Оглавление

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ..... | 3 |
| I.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 3 |
| I.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ..... | 6 |
| I.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ | 8 |
| 1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН..... | 8 |
| I.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ..... | 12 |
| II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ..... | 14 |
| 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК..... | 14 |
| 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ..... | 15 |
| 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ | 16 |
| 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ | 17 |
| 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ..... | 18 |
| Основополагающие принципы Программы..... | 18 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 20 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 | 21 |
| Календарный учебный план на учебный год..... | 21 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2 | 27 |

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

I.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа “Шахматы” (далее Программа) предназначена для спортивно-оздоровительной работы с учащимися 11-14 лет, проявляющими интерес к физической культуре и спорту.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой, и ребенок воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

А. Алехин писал: “Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни”.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Актуальность Программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят “упоение в борьбе”, но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта.

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья учащихся являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- «Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом в 10 мин.

Адресат программы: школьники 11 - 14 лет, учащиеся общеобразовательной школы.

Наполняемость учебной группы -15 человек.

Объем программы – 72 часа.

Форма занятий: групповая, подгрупповая.

I.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Цель Программы: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приемами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения, состоящего из двух этапов.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|-------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------|
| | | Всего | | Практика | |
| 1. | Шахматная доска и фигуры | 6 | Викторины Опрос Контрольные задания | 3 | Викторины Опрос Контрольные задания |
| 2. | Ходы и взятия фигур | 8 | Викторины Опрос Контрольные задания | 4 | Викторины Опрос Контрольные задания |
| 3. | Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат» | 8 | Викторины Опрос Контрольные задания | 4 | Викторины Опрос Контрольные задания |
| 4. | Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен | 8 | Викторины Опрос Контрольные задания | 4 | Викторины Опрос Контрольные задания |
| 5. | Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта | 8 | 4 | 4 | Викторины Опрос Контрольные задания |
| 6. | Особенности матования одинокого короля | 8 | 4 | 4 | Викторины Опрос Контрольные задания |
| 7. | Тактические приемы и особенности их применения | 8 | 4 | 4 | Викторины Опрос Контрольные задания |
| 8. | Начальные сведения об эндшпиле | 8 | 4 | 4 | Викторины Опрос Контрольные задания |
| 9. | Начальные сведения о миттельшпиле | 8 | 4 | 4 | Викторины Опрос Контрольные задания |
| 10. | Подведение итогов года | 2 | 0 | 2 | Турнир |
| | Итого | 72 | 35 | 37 | |

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Шахматная доска и фигуры (6 часов)

Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.

Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

2. Ходы и взятие фигур (8 часов)

Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не», ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.

Практическая работа: упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

3. Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат» (8 часов)

Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

4. Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен (8 часов)

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.

Практическая работа: решение арифметических задач (типа «Укого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)

5. Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта (8 часов)

Понятие о дебюте. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур

в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.

Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.

Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.

6. Особенности матования одинокого короля (8 часов)

Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

7. Тактические приемы и особенности их применения (8 часов)

Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.

Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.

8. Начальные сведения об эндшпиле (8 часов)

Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.

Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

9. Начальные сведения о миттельшпиле (8 часов)

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.

Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.

10. Подведение итогов года (2 часа)

Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны знать: шахматную доску и ее структуру; обозначение полей линий; ходы и взятия всех фигур, рокировку; основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.); выигрышные стратегии матования одинокого короля; основные идеи комбинаций различных типов.

Учащиеся должны уметь: играть партию от начала до конца по шахматным правилам; записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи; находить мат в один ход в любых задачах такого типа; оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса; планировать, контролировать и оценивать действия соперников; определять общую цель и пути ее достижения; решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале; ставить мат одинокому королю двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей из любой позиции; понимать причины своего выигрыша и проигрыша; сравнивать и анализировать действия других игроков; разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили; осуществлять простейшие комбинации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Личностные результаты:

- ✓ Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.
- ✓ Формировать уважительное отношение к иному мнению.
- ✓ Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.
- ✓ Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

Познавательные результаты:

- ✓ Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- ✓ Учиться использовать знако-символические средства представления информации.
- ✓ Использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.
- ✓ Собирать и обрабатывать материал, учиться его передавать окружающим разными способами.
- ✓ Овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.

- ✓ Овладеть начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах)
- ✓ Учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта.

Коммуникативные результаты:

- ✓ Активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий.
- ✓ Учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения.
- ✓ Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Регулятивные результаты:

- ✓ Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия.
- ✓ Находить способы решения и осуществления поставленных задач.
- ✓ Формировать умение контролировать свои действия.
- ✓ Учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график на 2022-2023 – Приложение 1

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – технические условия

На занятиях используются:

- проектор, экран, компьютер – 1 штука;
- шахматные часы – 2 штуки;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10–12 штук.

Дидактические материалы (Приложение 2)

- Игры на основе шахмат
- Шахматные задачи
- Методические рекомендации к занятиям.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью типичных шахматных задач, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Промежуточная аттестация проводится в торжественной соревновательной обстановке в виде шахматной игры.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входящая аттестация. Проводится на первом занятии, где изучается уровень мотивации ребенка, проверяется умение работать в коллективе, знание игр.

Текущая аттестация. Сдача текстов изучаемого материала на итоговом занятии в конце полугодия. Участие в игровой программе.

Итоговая аттестация - проводится в конце учебного года, где отслеживается уровень освоения образовательной программы - теоретических знаний, практических навыков и умений. Оценки уровня освоения: (высокий, средний, низкий).

Формы аттестации: Устный опрос, итоговое занятие, мастер-класс, открытое занятие, игры-викторины, видеосъемки, презентации, мини - исследовательская работы.

Важнейшим критерием оценки развития ребёнка является его способность к усвоению разучиваемого материала.

Диагностика уровня развития в конце учебного года:

Показатели:

1. Знает шахматную доску и ее структуру.
2. Знает обозначение полей и линий.
3. Знает ходы и взятия всех фигур, рокировку.
4. Знает и понимает основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.)
5. Знает выигрышные стратегии матования одинокого короля
6. Знает основные идеи комбинаций различных типов
7. Может играть партию от начала до конца по шахматным правилам

Каждый показатель оценивается отдельно.

За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

Оценка уровня развития ставится если:

- 5-7 баллов – высокий уровень.
- 3-4 балла – средний уровень.
- 1-2 балла – низкий уровень.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основополагающие принципы Программы

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Образовательные технологии:

1. Игровая технология.
2. Здоровьесберегающая технология.

Методы и формы организации учебной деятельности

Общедидактические методы обучения

Объяснительно – иллюстративный метод - объяснение с помощью устного слова и показа (демонстрации): словесный – рассказ, объяснение, инструкция, диалог, беседа. Наглядный - показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.

Репродуктивный метод - воспроизведение и повторение учащимися в соответствии с объяснением и показом педагога. Практический - тренинг, упражнения, задачи;

Эвристический и исследовательский методы – частично.

В процессе ознакомления детей с игрой в шахматы основными методами выступают:

- наглядность как ведущий педагогический метод;

- игра как основной вид деятельности детей;
- традиционные методы народной педагогики: подражание, совместные действия (обсуждение решения задачи, выбора хода), диалог, побуждения к творческим проявлениям ребенка (элементы вариативности и самостоятельности при стимулировании педпроцесса педагогом);
- игровая активность детей (коллективная и индивидуальная) (вариативность как самостоятельный поиск детей на основе заданной задачи).
- В методике приобщения детей к игре в шахматы используется:
- традиционная последовательность действий в обучении основам игры в шахматы;
- гибкое применение способов разучивания приемов шахматной игры - сочетание последовательной проработки её фрагментов с действиями "за следом" (повторение приемов за более опытным игроком);
- постоянное включение элементов творчества, варьирования в занятия с детьми, их игровую и самостоятельную деятельность;
- обучение посредством аудио и видеозаписей;
- перенимание элементов приемов шахматной игры детьми друг у друга (в игровой и самостоятельной деятельности, специальных заданиях педагога, встречах с другими игроками, в том числе на онлайн турнирах).

Основной формой организации учебной деятельности по Программе являются игровые занятия, цель которых – формирование устойчивого интереса к шахматам, развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальные формы волевого управления поведением.

Педагог сам должен владеть профессиональными навыками, знать правила и приемы игры, знать уровень развития своих воспитанников и давать задания адекватно этому уровню, не занижая возможности детского восприятия. В связи с этим больше использовать словесные, наглядные, игровые методы в ознакомлении с шахматами.

Структура игровой деятельности:

I этап: ознакомительный (знакомство с игрой: с правилами, особенностями, историей возникновения)

II этап: совместная игровая деятельность детей и педагога в размеренном темпе, с обсуждением ошибок, проговариванием правил в процессе игры.

III этап: самостоятельная игра детей с наращиванием темпа и обсуждением ошибок при выполнении правил.

IV этап: самостоятельная игра детей с самооценкой и оценкой процесса в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Пожарский В.А. Шахматный учебник / В.А. Пожарский. – М., 1996.
2. Майзелис И. Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
3. Нимцович А. Моя система. / М: ФиС, 1984.
4. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
5. Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;

Календарный учебный план на учебный год

Место проведения МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска»

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|-------|----------|-------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1. | сентябрь | Беседа-инструктаж | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана работы на текущий учебный год. История шахмат | Контрольные вопросы по ТБ |
| 2. | сентябрь | Занятие-игра | 1 | Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Положение доски между партнёрами. | Опрос |
| 3. | сентябрь | Занятие-игра | 1 | Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. | Опрос |
| 4. | сентябрь | Занятие-игра | 1 | Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котятка-хвостунишки». | Опрос |
| 5. | сентябрь | Занятие-игра | 1 | Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. | Опрос |
| 6. | сентябрь | Занятие-игра | 1 | Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др. | Опрос |
| 7. | сентябрь | Занятие-игра | 1 | Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали. | Опрос |
| 8. | сентябрь | Занятие-игра | 1 | Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др. | Опрос |
| 9. | октябрь | Занятие-игра | 1 | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др. | Опрос |

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|-------|---------|---------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 10. | октябрь | Занятие-игра | 1 | Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». | Наблюдение |
| 11. | октябрь | Занятие-игра | 1 | Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». | Наблюдение |
| 12. | октябрь | Занятие-игра | 1 | Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля». Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». | Наблюдение |
| 13. | октябрь | Занятие-игра | 1 | Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». | Наблюдение |
| 14. | октябрь | Занятие-игра | 1 | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. | Наблюдение |
| 15. | октябрь | Занятие-игра | 1 | Понятие «мат». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. | Опрос |
| 16. | октябрь | Занятие-игра | 1 | Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». | Опрос |
| 17. | ноябрь | Занятие-игра | 1 | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». | Наблюдение |
| 18. | ноябрь | Занятие-игра | 1 | Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». | Наблюдение |
| 19. | ноябрь | Занятие-игра | 1 | Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». | Наблюдение |
| 20. | ноябрь | Занятие-игра | 1 | Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей. | Наблюдение |
| 21. | ноябрь | Занятие-игра | 1 | Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей. | Опрос |

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|-------|---------|---------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 22. | ноябрь | Занятие-игра | 1 | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. | Наблюдение |
| 23. | ноябрь | Занятие-игра | 1 | Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. | Опрос |
| 24. | ноябрь | Занятие-игра | 1 | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. | Опрос |
| 25. | декабрь | Занятие-игра | 1 | Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество | Опрос |
| 26. | декабрь | Занятие-игра | 1 | Решение арифметических задач (типа «У кого больше?») | Наблюдение |
| 27. | декабрь | Занятие-игра | 1 | Решение арифметических задач (типа «У кого больше?») | Наблюдение |
| 28. | декабрь | Занятие-игра | 1 | Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?») | Наблюдение |
| 29. | декабрь | Занятие-игра | 1 | Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?») | Наблюдение |
| 30. | декабрь | Занятие-игра | 1 | Понятие о дебюте. Классификация дебютов. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. | Опрос |
| 31. | декабрь | Занятие-игра | 1 | Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. | Опрос |
| 32. | декабрь | Занятие-игра | 1 | Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. | Опрос |
| 33. | январь | Занятие-игра | 1 | Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. | Опрос |
| 34. | январь | Занятие-игра | 1 | Правила поведения в соревнованиях.. | Опрос |

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|-------|---------|---------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 35. | январь | Занятие-игра | 1 | Спортивная квалификация в шахматах | Опрос |
| 36. | январь | Занятие-игра | 1 | Игровая практика; анализ учебных партий | Наблюдение |
| 37. | январь | Занятие-игра | 1 | Игровая практика; анализ учебных партий | Наблюдение |
| 38. | январь | Занятие-игра | 1 | Анализ дебютной части партии. | Наблюдение |
| 39. | январь | Занятие-игра | 1 | Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. | Опрос |
| 40. | февраль | Занятие-игра | 1 | Матовые и патовые позиции. | Опрос |
| 41. | февраль | Занятие-игра | 1 | Стратегия и тактика отеснения одинокого короля на край доски. Управление качеством матования. | Опрос |
| 42. | февраль | Занятие-игра | 1 | Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля | Опрос |
| 43. | февраль | Занятие-игра | 1 | Управление качеством матования. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. | Опрос |
| 44. | февраль | Занятие-игра | 1 | Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах. | Наблюдение |
| 45. | февраль | Занятие-игра | 1 | Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах. | Наблюдение |
| 46. | февраль | Занятие-игра | 1 | Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах. | Наблюдение |
| 47. | февраль | Занятие-игра | 1 | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. | Опрос |

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|-------|--------|---------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 48. | март | Занятие-игра | 1 | Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). | Опрос |
| 49. | март | Занятие-игра | 1 | Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. | Опрос |
| 50. | март | Занятие-игра | 1 | Комбинации на мат и достижение материального перевеса. | Опрос |
| 51. | март | Занятие-игра | 1 | Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. | Опрос |
| 52. | март | Занятие-игра | 1 | Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; | Наблюдение |
| 53. | март | Занятие-игра | 1 | Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; | Наблюдение |
| 54. | март | Занятие-игра | 1 | Внутригрупповой турнир | Наблюдение |
| 55. | март | Занятие-игра | 1 | Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. | Опрос |
| 56. | март | Занятие-игра | 1 | Правило квадрата. Этюд Рети. | Опрос |
| 57. | апрель | Занятие-игра | 1 | Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат. Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. | Опрос |
| 58. | апрель | Занятие-игра | 1 | Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур. | Опрос |
| 59. | апрель | Занятие-игра | 1 | Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур. | Опрос |

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|-------|--------|---------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 60. | апрель | Занятие-игра | 1 | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. | Наблюдение |
| 61. | апрель | Занятие-игра | 1 | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. | Наблюдение |
| 62. | апрель | Занятие-игра | 1 | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. | Наблюдение |
| 63. | апрель | Занятие-игра | 1 | Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». | Опрос |
| 64. | апрель | Занятие-игра | 1 | Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. | Опрос |
| 65. | апрель | Занятие-игра | 1 | Форпост. Позиция короля. Атака на короля. | Опрос |
| 66. | май | Занятие-игра | 1 | Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. | Опрос |
| 67. | май | Занятие-игра | 1 | Вскрытие и запираение линии. Блокада. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. | Опрос |
| 68. | май | Занятие-игра | 1 | Вскрытие и запираение линии. Блокада. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. | Опрос |
| 69. | май | Занятие-игра | 1 | Отработка на практике миттельшпиля. | Наблюдение |
| 70. | май | Занятие-игра | 1 | Отработка на практике миттельшпиля. | Наблюдение |
| 71. | май | Турнир | 1 | Отработка на практике умений играть | Наблюдение |
| 72. | май | Турнир | 1 | Отработка на практике умений играть | Наблюдение |
| | | | 72 | | |

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАХМАТНОЙ ДОСКИ

Вольготно жили люди на Земле в стародавние времена. Они дышали чистым, бодрящим воздухом, пили прозрачную ключевую воду, охотились в густых величественных лесах на диких животных.

И дети их полной грудью вдыхали живительный аромат луговых трав и цветов. Вот только интересных игр у ребят не было.

Пошли как-то раз самые отважные ребята Лена и Ален к Чародею и спросили:

– Где бы нам игру необыкновенную найти? Усмехнулся Чародей:

– Если пересечете Дремучий Лес, проплывете по Бурной Реке и пройдете сквозь Жгучий Огонь, рядом с вами окажется такая игра... Но остерегайтесь колдуна.

Поблагодарили Лена и Ален Чародея и отправились в путь. Уж очень им хотелось получить заветную игру.

Очень спешили ребята и не заметили, что за ними увязался старичок один. Он хищно следил за детьми и, ухмыляясь, похлопывал себя по бокам, где болтался пустой мешок и покоился в ножнах острый меч. Вошли Лена и Ален в Дремучий Лес, и закачались вековые деревья, шелестя листьями: "Опа... Опа... Опа...". Хотели они подсказать, что опасность подстерегает детей. Но не обратили внимания ребята на шепот деревьев.

Лена и Ален вышли на поляну и лицом к лицу столкнулись со старичком Тот злобно расхохотался:

– Ага, попались! Не знаете меня? Я колдун Звол. А это мой мешок. я вас в него посажу и унесу к себе. Будете мне прислуживать.

Заранее нарисуйте на картоне и вырежьте Лену, Алёну и колдуна. Или вырежьте их из старых, порванных детских книг, журналов и приклейте на картон. По ходу развития сюжета они будут идти, бежать, разговаривать и т. п., это вызывает живейший интерес у детей.

И Звол попробовал накинуть мешок на ребят, да промахнулся. А Ален не растерялся, подставил колдуну ножку, и старичок упал.

Пустились Ален и Лена наутек. Видит колдун – не догнать беглецов вытащил меч и рубанул по высокому дереву. Как пилой его перепилил.

Направил Звол дерево на ребят, но не попал. Лишь ветки хлестнули по щекам Лены и Алёны.

С досады хватил колдун по пню мечом и срезал с него кругляк, большой и гладкий.

Схватил Звол кругляк, с силой запустил его в беглецов. Пролетел кругляк над самым ухом Алена.

Приглянулся кругляк Алену. Подобрал он его, показал колдуну язык и помчался с Леной дальше. Убежали от Звола.

Вот и Лес позади. Перед ребятами – Бурная Река.

Давай твою деревяшку на воду опустим – плот получится предложила Лена.

Вдруг, откуда ни возьмись, появился перед ребятами колдун. Стоит, насмешливо свой меч поглаживает.

Взмахнул Звол над Аленом мечом, еле успел мальчик закрыться кругляком, как щитом.

Еще трижды поднимал и опускал меч колдун, но не смог он даже оцарапать Алена. Только щит из круглого стал квадратным.

Толкнул тогда колдун Алена, перекинул через плечо Лену и затрусил прочь.

Не растерялся Ален, ловко метнул свой щит вслед злодею. Сбил щит колдуна с ног.

Подхватила щит Лена, бросила в воду. Поплыли они с Аленом по Бурной Реке.

Плыли ребята, плыли в быстрых водах, с трудом удерживаясь на ногах, и, наконец, пристали к берегу.

На другом берегу появился Звол с луком в руках и одну за другой послал стрелы в беглецов.

Но плот снова превратился в щит и спас детей. От злости колдун разломал лук и побрел прочь. Лена и Ален вытащили стрелы из щита и заметили, что он стал расчерчен на клетки.

Впереди Жгучий Огонь стеной стоит. Взял Ален Лену за руку, выставил щит вперед, и быстро-быстро пробежали они через Огонь.

С яростью набросились языки пламени на щит, а Лена и Ален остались целыми и невредимыми. Пробрались они через бушующее пламя и подивились: Жгучий Огонь шалуном оказался – на щите почернела каждая вторая клетка.

Вдруг из Огня с воем выскочил Звол с мешком на плече. Пощипал ему пятки Жгучий Огонь, да не помогло это ребятам – с победным криком нахлобучил колдун на них мешок.

Здесь можно спросить у ребят: "Как вы думаете, что будет дальше?"

Но рано он радовался. Дно мешка выгорело, и ребята из него вылезли.

– Надоел мне этот злюка! – в сердцах вскричала Лена. – Как от него отвязаться?

В небе возник лик Чародея:

– Сила колдуна в его имени... Расшифруйте его, и Звол потеряет силу. Достал Ален из кармана мел и написал в клетках щита: "ЗВОЛ".

– "З" – это, наверное, "злой"? – предположила Лена. – А что такое "ВОЛ"?

– Молчите, молчите! – испуганно залепетал злодей.

– Ура! Мы правы! – обрадовался Ален. – Он злой колдун... Но тогда его звали бы ЗКОЛ, а не ЗВОЛ?!

– Знаю, знаю! – закричала Лена. – ЗВОЛ – это Злой Волшебник! Вот его секрет! Скрючился колдун, подрыхлел и понуро побрел прочь, как побитая собака.

– Мы прошли трудный путь. Даже колдуна одолели. Где же заветная игра? – огорченно спросил Ален.

– Она в твоих руках, – улыбнулся Чародей. – Ты держишь в руках ШАХМАТНУЮ ДОСКУ. Это площадка самой увлекательной на свете игры, имя которой ШАХМАТЫ!

Сказка кончилась, и учитель показывает детям различные шахматные доски: обычную деревянную доску, маленькую доску от дорожных шахмат. доску, нарисованную на шахматном столике (все, что имеется в наличии у педагога), а затем разворачивает к детям шахматную доску для демонстрационных шахмат, которая до этого стояла лицевой стороной к стене и не привлекала внимания учеников.

Учитель объясняет, что на шахматной доске ведется шахматное сражение. Подчеркните, что шахматная доска аккуратно расчерчена на равные темные и светлые клетки-квадратики, которые по шахматному называются ПОЛЯМИ Светлые клетки – это БЕЛЫЕ ПОЛЯ. Темные клетки – это ЧЕРНЫЕ ПОЛЯ Белые поля не обязательно бывают белого цвета – их делают и желтыми. А черные поля иногда выполняют коричневыми (и другими темными) тонами.

Нарисуйте мелом на классной доске белое и черное (закрашенное поле. Покажите детям заранее приготовленные белые и черные поля, вырезанные из плотной бумаги или картона. Покажите указкой на демонстрационной доске несколько белых и черных полей. Пусть ребята посмотрят с.7 учебника, где нарисована большая шахматная доска и отдельно белые и черные поля.

КОТЯТА-ХВАСТУНИШКИ

В некотором царстве – шахматном государстве у девочки Поли жили два котенка: белый и черный.

Котята очень любили бегать по шахматной доске и хвастать, что знают все шахматные премудрости

Пусть дети снова посмотрят на с.7 учебника, где нарисованы эти котят

– И ничего-то вы не знаете, – усмехнулась однажды Поля. – Так и быть поучу вас. Вот смотрите: это шахматная доска. На шахматной доске много-много белых и чёрных клеток-полей. Вот чёрные шахматные поля. Вот белые шахматные поля.

Тут котята фыркнули и отвернулись:

– Не будем учиться. Мы все-все знаем. Мы на этих полях в салочки играл.

– Тогда скажите: какие шахматные поля больше – белые или черные? – спросила Поля.

– Белые, – сказал белый котенок.

– Черные, – сказал черный котенок.

А ВЫ КАК ДУМАЕТЕ?

(учитель спрашивает у детей).

– Эх, вы – вздохнула Поля. – Белые и черные поля равны... Можете проверить.

(Учитель накладывает белое картонное поле на черное и наоборот.)

А что больше: шахматная доска или шахматное поле?

– Они равны, – ответил черный котенок.

– Поле больше, чем доска. Поле – оно большое-пребольшое, – сказал белый котенок.

ТАК ЛИ ЭТО?

– И ничего-то вы не слушаете, – покачала головой девочка. – Шахматная доска больше любого шахматного поля... А какая форма у шахматных полей и шахматной доски?

– У полей круглая, – сказал белый котенок.

– И у доски круглая, – добавил черный котенок.

А ВЫ ЧТО СКАЖЕТЕ?

– Головы у вас круглые, – засмеялась Поля. – А шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Котятам стало очень стыдно. Они перестали хвастаться и вскоре научились играть не только в салочки, но и в шахматы.

А ВЫ НИКОГДА НЕ ХВАСТАЕТЕСЬ?

Вот и вся сказка.

ЛИТЕРАТУРНО-ШАХМАТНАЯ ВИКТОРИНА

1. Какой знаменитый коротышка играл в Солнечном городе в шахматы с шахматным автоматом? (Незнайка.)

2. Знаменитый джинн, друг Вольки Костылькова, большой поклонник шахматной игры. (Старик Хоттабыч.)

3. Электронный мальчик, двойник Сережи Сыроежкина, предложивший шести экс-чемпионам мира по шахматам сеанс одновременной игры. (Электроник.)
4. Девочка из будущего, которая обыграла гроссмейстера в сеансе одновременной игры. (Алиса Селезнева.)
5. Человечек из театра Карабаса Барабаса – "весь клетчатый, как шахматная доска." (Арлекин.)
6. Товарищ Ильи Муромца, прославленный былинный богатырь, обыгравший в шахматы хана Бахтияра Бахтияровича. (Добрыня Никитич.)
7. Девочка, которая испытала много шахматных приключений в Зазеркалье. (Алиса.)
8. Коротышка, который всегда ходил в клетчатых костюмах. Увидев его издали, другие коротышки говорили: "Глядите, глядите, вон идет шахматная доска". (Сиропчик.)

ДИДАКТИЧЕСКИ ИГРЫ

1. В тетрадях в крупную клетку необходимо нарисовать шахматную доску, закрашивая черные поля и оставляя белые поля пустыми. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных, вертикальных линий или любой из диагоналей шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). Игру можно проводить в форме соревнования: выигрывает тот, кто быстрее и правильнее расставит фишки на заданные линии.

2. Игра с кубиками. Из кубиков темного и светлого оттенков нужно построить «горизонталь», «вертикаль» и «диагональ». Детям раздаются вырезанные из плотной бумаги квадратики (белого и черного цвета). Необходимо выложить из квадратов дорожки – горизонталь, вертикаль (чередую между собой белые и черные поля) или диагонали (составляются диагонали черного и белого цвета, самая маленькая диагональ, самая большая).

1. «Какой буквы не хватает?». Карточки с буквами алфавита располагаются на столе в ряд так, как они расположены на шахматной доске. Затем несколько букв из этого ряда убирается и детям предлагается найти недостающие буквы и поставить их на место.

2. «Шахматное лото». Для каждого ребенка подготавливаются фишки с обозначением на них шахматной нотации в количестве от 5 до 64 (в зависимости от уровня подготовленности ребенка). Правила игры такие же как в обычно лото – фишку надо поставить на соответствующее ей место на шахматной доске.

3. «Почта». На большом красочном конверте пишется «шахматный» адрес – например улица В, дом 2, или любой другой. Детям рассказывается о том,

что почтальон принес загадочный конверт с необычным адресом и предлагается детям рассмотреть конверт и отгадать, кому же он адресован. После того, как адресат найден, конверт открывается, а там детей ожидает сюрприз – это могут быть силуэты букв шахматного алфавита, которые раздаются детям и предлагается раскрасить их, кто как хочет. После выполнения задания дети называют каждый свою букву.

4. «Найди адрес». Дети получают по несколько фишек с указанием «адреса» поля: необходимо поставить фишки на соответствующие им поля шахматной доски.

5. «Найди фигуру». На столе расставляются белые и черные шахматные фигуры, детям необходимо найти ту или иную шахматную фигуру в ряду остальных.

6. «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из детей на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

7. «Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны отгадать, о какой фигуре идет речь. Затем кто-либо из детей описывает другую фигуру, а остальным необходимо догадаться о какой фигуре идет речь.

8. «Снежный ком». Расставляются в ряд шахматные фигуры – король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка. Первый ребенок произносит название первой фигуры – король, следующий ребенок произносит название двух фигур – короля и следующего за ним ферзя, третий произносит название сразу трех фигур – короля, ферзя и следующей за ним ладьи и т.д. Последний ребенок должен произнести название всех фигур.

9. «Какой фигуры не стало». В ряд расставляются несколько шахматных фигур, белых и черных; дети должны запомнить эти фигуры. Затем педагог просит детей закрыть глаза и в это время убирает одну или 2 фигуры – дети должны сказать какой фигуры не стало.

10. «Игра на уничтожение» - важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

11. «Разыгрывание позиций». Педагог ставит на доску одну из игровых позиций с участием изучаемых фигур. Сначала один ребенок играет одними фигурами, а второй – другими, затем дети меняются фигурами и снова разыгрывают данную позицию. В процессе этой игры дети упражняются в маневрировании

фигурами на шахматной доске таким образом, чтобы не попасть под удар неприятельской фигуры, и, в свою очередь, уметь нападать на фигуры противника, а также предвидеть события на шахматной доске на один-два хода вперед.

12. «Цепочка». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

13. «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их

14. «Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

15. «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

16. «Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника

17. «Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

18. «Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

19. «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

20. «Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

21. «Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

22. «Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

23. «Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.